

SYBMIN  
2519118  
2 TO 4.30  
pages 4 Note:

Print Prod. & Photography

[Time: 2½ Hours]

Q.P.Code: 35069

[ Marks: 75]

200

1. All questions are compulsory.
2. All questions carry equal marks.
3. Internal options are available. Choose A & B or C & D.
4. Use diagrams wherever necessary to support your answers.
5. Read the question carefully before attempting the answer.

Q.1 Define or explain following terms. Any Five 15

- |                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| 1. Prime Lens   | 2. Panning           |
| 3. CMYK         | 4. Ambient V/s Flash |
| 5. Focal Length | 6. Image Sensor      |
| 7. Pixel        |                      |

Q.2 A Explain 'Three Point Lighting' principle/concept with the help of diagram. 08

B Explain the stages in 'Post Press'. (Print Finishing) 07

OR

Q.2 C What is Pre-Press? Write stages involved in Prepress. 08

D What is 'White Balance?' Explain its need. 07

Q.3 A What are the different types of Lenses? Describe with examples. 08

B Explain with diagram the process of plate making in 'Screen Printing.' 07

OR

Q.3 C What is 'Composition?' Explain any three rules/types of Composition in photography. 08

D Compare between 'Gravure printing process & Offset printing' process. State pros & cons of each. 07

Q.4 A What is 'Depth of Field?' Explain the factors affecting Depth of Field. Diagram necessary for explanation. 08

B What is exposure meter? Describe various 'Metering Modes' of in-built exposure meter. 07

OR

TURN OVER

- |     |    |  |    |
|-----|----|--|----|
| Q.4 | C  | Explain 'Quality of Light.' What are 'Light Modifiers?'  | 08 |
|     | D  | For an 'Exposure indication' f-5.6 & shutter speed 1/8, (ISO 100) what will be the new combination of Aperture & Shutter for shallowest Depth of Field? (Lens- 150mm f-2.8) Consider safe shutter speed for handheld camera. | 07 |
| Q.5 |    | Write short notes on the following. Any Three  | 15 |
|     | 1. | Bokeh effect   |    |
|     | 2. | Letterpress Printing   |    |
|     | 3. | Exposure Triangle  |    |
|     | 4. | Web-fed V/s Sheet-Fed  |    |
|     | 5. | Exposure Modes   |    |

3  
(मराठी रूपांतर)

(वेळ: २½ तास)

(एकूण गुण: ७५)

**सूचना:**

- सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
- सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
- अंतर्गत पर्याय उपलब्ध आहेत.
- आवश्यक तेथे आकृत्यांचा वापर अपरिहार्य आहे.
- उत्तरास सुरुवात करण्यापूर्वी प्रश्न नीट वाचा.

प्रश्न.१	<p>खालीलपैकी कोणत्याही पाच संज्ञा / व्याख्या स्पष्ट करा.</p> <p>१. प्राईम लेन्स (Prime Lens)      २. पॅनिंग तंत्र (Panning)      ३. सि. एम. वाय. के. (प्रोसेस कलर्स) (CMYK- Process colours)      ४. ऑम्बियंट विरुद्ध फ्लॅश लाईट (Ambient v/s Flash light)      ५. फोकल लेन्थ (Focal Length)      ६. इमेज सेन्सर (Image Sensor)      ७. पिक्सेल (Pixel)</p>	१५
प्रश्न.२	<p>अ थ्री पॉइंट लाईटिंगची संकल्पना स्पष्ट करा. आकृती आवश्यक. (Three Point Lighting)</p> <p>ब पोस्ट-प्रेस मधील विविध प्रक्रीया कोणत्या? (Post Press/Print Finishing)</p>	०८
	<b>किंवा</b>	
प्रश्न.२	<p>क्री-प्रेस म्हणजे काय? क्री-प्रेस मधील सर्व पायऱ्या विशद करा. (Pre-press &amp; all its stages)</p> <p>ड व्हाईट बॅलन्स म्हणजे काय? याची आवश्यकता कां आणि केव्हा भासते? (White Balance)</p>	०८
	<b>किंवा</b>	
प्रश्न.३	<p>लेन्सेसचे विविध प्रकार कोणते? उदाहरणासहीत स्पष्ट करा. (Types of Lenses)</p> <p>ब स्क्रीन प्रिन्टिंगची प्रक्रीया आकृतीसह विशद करा. स्क्रीन प्रिन्टिंगचे फायदे व मर्यादा स्पष्ट करा. (Screen Printing)</p>	०८
	<b>किंवा</b>	
प्रश्न.३	<p>कॉम्पोझिशन म्हणजे काय? छायाचित्रणातील कॉम्पोझिशनचे कोणतेही तीन नियम/प्रकार स्पष्ट करा. (Composition &amp; Rules/Types)</p> <p>ड ग्रेवियर प्रिन्टिंग आणि ऑफसेट प्रिन्टिंग मध्ये तुलना करा. दोन्ही प्रकारच्या प्रिन्टिंगचे फायदे व मर्यादा नमूद करा. (Gravure v/s Offset)</p>	०८

TURN OVER

प्रश्न.४	अ	डेथ ऑफ फील्ड म्हणजे काय? डेथ ऑफ फील्डवर कोणकोणते घटक प्रभाव टाकतात. (Depth of Field & Factors)	०८
	ब	एक्स्पोजर मीटर म्हणजे काय? कॅमेरामधील एक्स्पोजर मीटरचे विविध मीटरिंग मोड्स विशद करा. (Exposure meter & Metering Modes)	०७
	क	प्रकाशाची गुणवत्ता म्हणजे काय? ती कशावर अवलंबून असते? लाईट मॉडिफायर्सबद्दल चर्चा करा. (Quality of Light & Light modifiers)	०८
	द	कॅमेराने दर्शविलेली एक्स्पोजर व्हॉल्यू पुढीलप्रमाणे: अॅपर्चर F-5.6; शटर स्पीड 1/8s आणि ISO-100 आहे. जर सर्वाधिक उथळ डेथ ऑफ फील्ड (Shallowest Depth of Field) हवं असेल तर अॅपर्चर, शटर आणि आय एस ओ चं नवीन कॉम्बिनेशन शोधून काढा. वापरात असलेली लेन्स: 150mm, f-2.8. कॅमेरा द्रायपॉडशिवाय वापरायचा आहे हे लक्षात घ्या.	०७
प्रश्न.५		खालीलपैकी कोणत्याही तिघांवर टिपा लिहा.	१५
	१.	बोके इफेक्ट (Bokeh)	
	२.	लेटरप्रेस प्रिन्टिंग (Letterpress Printing)	
	३.	एक्स्पोजर त्रिकोण (Exposure Triangle)	
	४.	वेब-फेड विरुद्ध शीट-फेड (Web-Fed v/s Sheet-Fed)	
	५.	एक्स्पोजर मोड्स (Exposure Modes)	